

Izabelė Jankauskaitė debuta con la Orquesta de Extremadura

Contará con Damián Martínez como solista invitado, quien interpretará el Concierto para violonchelo de Robert Schumann. La Sinfonía n.º 9 de Schubert, «La Grande», completa un repertorio que se interpretará en Badajoz y Plasencia.

7 de mayo de 2024

La **Orquesta de Extremadura** celebra esta semana un nuevo programa de su ciclo dedicado a grandes clásicos. En este debutará como directora invitada **Izabelė Jankauskaitė** y actuará como solista el violonchelista **Damián Martínez**, con la OEX interpretarán el *Concierto para violonchelo* de **Robert Schumann** y la *Sinfonía n.º 9* de **Franz Schubert**.

Los conciertos tendrán lugar el **jueves 9 de mayo en el Palacio de Congresos de Badajoz** y **10 de mayo en el de Plasencia**, a las 20:00.

La directora de orquesta lituana Izabelė Jankauskaitė se ha destapado como un gran talento con al ganar en 2022 el prestigioso Premio Neeme Järvi, que le valió para ejercer durante un año como directora asistente de la Tonhalle-Orchesters Zürich, bajo la dirección de Paavo Järvi. En poco tiempo ha debutado en otras orquestas como la Orchestre de Chambre de Lausanne, la Filarmonica Banatul Timișoara, la NDR Radiophilharmonie y ahora la Orquesta de Extremadura. También ganó el primer premio del Concurso de Dirección Coral Jonas Aleksa en 2017, porque su carrera comenzó por estudios vocales en la Academia Lituana de Música y Teatro y más tarde en la Universidad de las Artes de Zürich, donde se pasó a la dirección orquestal, en 2020, en la clase del profesor Johannes Schlaefli.

Le acompaña en su debut con la OEX el violonchelista Damián Martínez, quien ya debutó con la formación en 2010. Martínez también ha sido galardonado en concursos internacionales en Francia, España y Portugal. Como solista ha actuado con maestros como Krzysztof Penderecki, Lawrence Foster, Lorenzo Viotti, Theodor Guschlbauer, Anne Manson, Vasily Petrenko, Marzio Conti, Pedro Halffter, Antoni Ros Marbà, Enrique García Asensio, Gloria Isabel Ramos o Frank Beermann —con la OEX, precisamente—, entre otros. Es artista en exclusiva de Warner Classics y lidera el Dúo Cassadó junto a la pianista Marta Moll de Alba, con que ha logrado el reconocimiento del público y de la crítica internacional.

Con la OEX va a interpretar el *Concierto para violonchelo* de Robert Schumann, considerado como uno de los conciertos más importantes para violonchelo del siglo, al que luego seguirían otros de Saint-Saëns, Chaikovski o Dvorák.

Ya en la segunda parte, escucharemos la *Sinfonía n.º 9 en do mayor*, «La Grande», de Franz Schubert, una gran sinfonía que también estableció una marca, señalando el camino que continuarían sus sucesores, Brahms y Mahler.

Las entradas para estos conciertos en Badajoz y Plasencia ya están disponibles a un precio especial de preventa y se pueden adquirir a través de la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura o en la ventanilla de los Palacios de Congresos los días de concierto, desde las 18:30 y, en Badajoz además, de 12:30 a 13:30.

FUNDACIÓN	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez diego.perez@orquestadeextremadura.com
ORQUESTA	Palacio de Congresos de Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82
DE EXTREMADURA	CIF G06357065	prensa@orquestadeextremadura.com https://orquestadeextremadura.com